

VILLARS-FONTAINE Sculpture

# Serge Moret sculpteur de pierre est à l'œuvre dans la Karrière

Son œuvre devrait être achevée dans deux ans. En attendant, Serge Moret est visible un week-end par mois à la Karrière, puisqu'il y sculpte une réplique de la rosace de l'église Saint-Macloud de Rouen.

L'aventure a commencé par une banale visite de la carrière, un après-midi de novembre. Serge Moret, maître-artisan, tailleur et sculpteur de pierre installé à Fontaine-Française, a trouvé là un terrain de jeu à sa mesure et l'occasion de réaliser un rêve d'enfant : tailler directement sur le front de taille une rosace, celle de l'église Saint-Macloud à Rouen (Seine-Maritime), d'après un dessin d'étude qu'il avait réalisé à l'école des Monuments historiques. Un défi encore jamais réalisé.

L'artiste prend ainsi la suite des peintres et dessinateurs qui, depuis 2016, se sont succédé à Villars-Fontaine, et ont laissé leur empreinte indélébile sur le front de taille de la Karrière.

## À même la roche

Serge Moret y a commencé la réalisation de cette rosace de 4 mètres de diamètre, de style gothique flamboyant, qu'il grave et sculpte dans la pierre depuis le premier week-end



Imprégner son œuvre dans la pierre d'un front de taille. Un rêve d'enfant pour Serge Moret Photo LBP/G. D.

## REPÈRES

L'équipe donne rendez-vous aux visiteurs à chaque intervention, sur le site de La Karrière : les 11 et 12 mai - 7 et 8 juin - 13 et 14 juillet - 3 et 4 août - 7 et 8 septembre - 5 et 6 octobre puis les 1, 2 et 3 novembre.

+Web [www.moret-tailleur-depierre.fr](http://www.moret-tailleur-depierre.fr)

Info En avril et mai, la Karrière accueille les visiteurs les samedis, dimanches et jours fériés de 10 à 17 heures.

d'avril. Il l'avait tracée durant le festival 2018 sur le parement vertical de la roche avec un compas géant, puis teintée pour mieux en révéler le dessin.

À raison d'un week-end de travail par mois, le projet devrait être achevé dans deux ans. « Nous sommes tellement bien ici, que nous avons envie de prolonger le plaisir », s'exclame le sculpteur, accompagné dans la création de cette œuvre par sa fille, Sophie, également tailleur de pierre, sa sœur Fabienne, Gérard, son vieux complice, et Anne, chargée de l'intendance et de la communication.

Georges DUVERNET (CLP)